

Reihe Praxis Deutsch
Herausgegeben von Jürgen Baumann
und Clemens Kammler

Jasmin Merz-Grötsch

Texte schreiben lernen

Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge

Einleitung	7
1. Grundlagen	9
1.1 Warum es so wichtig ist, schreiben zu können	9
1.1.1 Wir sind von Schriftlichkeit umgeben	9
1.1.2 Schriftlichkeit – Bedeutung und Aufgaben	10
1.1.3 Die Vielfalt der Funktionen des Schreibens	12
1.1.4 Schreiben als Werkzeug des Lernens und Mittel zur Leistungskontrolle	17
1.2 Warum das Schreiben von Texten schwierig ist	18
1.2.1 Den richtigen Ton treffen: die Unterschiede zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	20
1.2.2 Die Konstituenten des Textproduktionsprozesses	24
1.3 Schreiben kann man lernen – Erkenntnisse der Schreibforschung und Schreibdidaktik	41
1.3.1 Vorstellungen vom Schreibenlernen – etablierte Konzepte	41
1.3.2 Modelle der Schreibentwicklung	42
1.3.3 Schreibentwicklung im Sozialisationsprozess	48
1.3.4 Textproduktion als Problemlöseprozess	50
1.3.4.1 Einflüsse der kognitiven Psychologie	51
1.3.4.2 Allgemeine Modelle zur Problembewältigung	52
1.3.4.3 Textproduktionsmodelle	53
1.3.4.4 Das Überarbeiten als zentrales Element bei der Textproduktion	55
2. Verfahren	60
2.1 Anforderungen an den Schreibunterricht	60
2.2 Schülerorientierter Schreibunterricht	61
2.2.1 Individuelle Schreibbedürfnisse und Schreibwünsche akzeptieren	61
2.2.2 Unterschiedliche Einstellungen zum Schreiben respektieren – geschlechtsspezifische Zugänge ermöglichen	63
2.2.3 Schreibenanlässe nutzen, die sich aus dem „Tagesgeschäft“ ergeben	65
2.2.4 Unterschiedliche Vorgehensweisen zum Schreiben anbieten	67

2.3	Prozessorientierter Schreibunterricht	69
2.3.1	Themen und Schreibaufgaben aufgreifen	70
2.3.2	Das Schreiben vorbereiten	73
2.3.2.1	Ideen für den Text entwickeln	75
2.3.2.2	Informationen recherchieren – Daten sammeln	81
2.3.2.3	Informationen sichten, bewerten und auswählen	81
2.3.2.4	Gelesenes festhalten	82
2.3.3	Den Text planen – Gedanken und Ideen strukturieren	84
2.3.4	Textversionen schreiben und überarbeiten	85
2.3.4.1	Über Textqualitäten sprechen – Geschriebenes einschätzen lernen	86
2.3.4.2	Methoden zur Überarbeitung von Texten	87
2.3.4.3	Kriterienkataloge als Textbewertungsinstrument	91
2.4	Integrativer Schreibunterricht – Schreiben(d) lernen	94
2.4.1	Vorteile integrativen Unterrichts	94
2.4.2	Integrativer Unterricht – die Rolle des Faches Deutsch	97
2.4.2.1	Fächerverbindender Unterricht	98
2.4.2.2	Lernbereichsübergreifender Deutschunterricht	99
2.5	Umgang mit Schülertexten – zwischen Fördern und Beurteilen	106
2.5.1	Schulische Beurteilungspraxis	106
2.5.2	Funktionen und Qualitätskriterien von Leistungsbeurteilungen	107
2.5.3	Beurteilen – Bewerten	109
2.5.4	Benoten von Schülertexten	112
3.	Anregungen für den Unterricht	120
3.1	Beschreiben	122
	<i>A 1. Ein Fahrrad bei ebay® verkaufen</i>	124
	<i>A 2. Personenbeschreibung: „Alles über mich“</i>	133
	<i>A 3. Diagramme beschreiben und auswerten</i>	135
	<i>A 4. Assoziatives Schreiben nach der „Museumsmethode“</i>	141
	<i>A 5. Schreibspiel: „Namen-Akrostichon“</i>	143

3.2	Berichten	145
	A 1. Eine Autorenkartei zusammenstellen	148
	A 2. Ein Rezeptionstagebuch führen	150
	A 3. Über naturwissenschaftliche Experimente berichten	152
	A 4. Ein Lerntagebuch führen – Schreiben zur Selbstvergewisserung	158
	A 5. Schreibspiel: Aus dem Schatzkästlein berichten	162
3.3	Erzählen	163
	A 1. Eine Geschichte weitererzählen – Arbeiten mit einem Folienkino	165
	A 2. Ein Märchenbuch herstellen	166
	A 3. Eine interaktive Geschichte schreiben	173
	A 4. Schreiben zu Filmen, Fernsehserien und Telenovelas	179
	A 5. Schreiben nach Titelseiten	180
	A 6. Schreiben mit einer Porträtkartei	183
	A 7. Schreibspiel: Eine Klatschblattgeschichte schreiben	187
3.4	Anleiten/Anweisen	188
	A 1. Die „Kochshow“ – chefkoch.de	189
	A 2. Über Peer-Feedback-Methoden informieren	191
	A 3. Zaubertricks enthüllen	200
	A 4. Schreibspiel: „Zug um Zug“	202
3.5	Argumentieren/Erörtern	205
	A 1. Wir können nicht immer einer Meinung sein	209
	A 2. Argumentationsstrukturen herausarbeiten	212
	A 3. Einen Sachverhalt schriftlich erörtern	214
	A 4. Eine kontroverse Erörterung schreiben	222
	A 5. Schreibspiele: Zu einem Thema nach einem „Feature“ Stellung beziehen	229
	Literaturverzeichnis	230
	Verzeichnis der Abbildungen	239
	Verzeichnis der Tabellen/Quellenverzeichnis	240