

Ingrid Böttcher  
Michael Becker-Mrotzek

# **Texte bearbeiten, bewerten und benoten**



**Schreibdidaktische Grundlagen**



**Unterrichtspraktische Anregungen**



**Für die Klassen 1 bis 4**

Unter Mitarbeit von  
Carolin Speckgens

**Cornelsen**  
**SCRIPTOR**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Theoretische Grundlagen</b> .....	9
<b>1 Von der Aufsatzdidaktik zur Schreibdidaktik</b> .....	10
<b>2 Schrift, Text und Schreiben</b> .....	11
2.1 Schrift .....	12
2.2 Text .....	13
2.3 Schreibfunktionen .....	14
2.4 Schreiben und Textproduktion .....	16
2.5 Schreibprozess .....	17
<b>3 Schreibdidaktik und ihre Aufgabenschwerpunkte</b> .....	21
3.1 Traditionelle Aufsatzarten .....	21
3.2 Schreiben nach Textarten .....	23
3.3 Kreatives Schreiben .....	25
3.4 Kooperatives Schreiben .....	33
3.5 Schreiben in elektronischen Umgebungen .....	35
<b>Entwicklung der Schreibkompetenz im Grundschulalter</b> .....	38
<b>4 Die Entwicklung der literalen Kompetenz</b> .....	38
4.1 Der Entwicklungsverlauf .....	39
4.2 Startphase: Erste Schreibversuche (5 – 7 Jahre) .....	40
4.3 Ausbauphase I: Orientierung am Erlebten (7 – 10 Jahre) .....	42
4.4 Ausbauphase II: Orientierung an der Sache und am Leser (10 – 14 Jahre) .....	44
4.5 Ausbauphase III: Literale Orientierung (etwa ab der Adoleszenz) .....	45
<b>5 Didaktische Konsequenzen</b> .....	46
5.1 Schreibentwicklung und Textbewertung .....	46
5.2 Literale Kompetenz fördern .....	47
<b>Texte bewerten und beurteilen</b> .....	50
<b>6 Schreibaufgaben und Textarten</b> .....	50
6.1 Begriffsklärung: Bewerten – Beurteilen – Benoten .....	50

6.2	Textqualität messen .....	51
6.3	Basiskatalog zur Bewertung von Schülertexten .....	53
<b>7</b>	<b>Kriterienkataloge</b> .....	<b>57</b>
7.1	Schreiberbezogene Texte .....	58
7.2	Leserbezogene Texte .....	69
7.3	Sachbezogene Texte .....	73
7.4	Bewerten kreativer Leistungen .....	77
7.5	Übersicht über die behandelten Textarten .....	87
7.6	Exkurs: Eine Bildergeschichte „erzählen“ .....	88
<b>8</b>	<b>Bewertungsverfahren</b> .....	<b>92</b>
8.1	Lehrer bewerten, beurteilen, korrigieren .....	92
8.2	Schülerselbstbewertung .....	100
	<b>Texte bearbeiten und überarbeiten</b> .....	<b>105</b>
<b>9</b>	<b>Zur Theorie und Praxis des Überarbeitens</b> .....	<b>105</b>
9.1	Überarbeiten als Teil des Schreibprozesses .....	105
9.2	Praxis des Überarbeitens .....	107
9.3	Didaktisch-methodische Realisierung .....	110
<b>10</b>	<b>Formen des Bearbeitens und Überarbeitens</b> .....	<b>114</b>
10.1	Überblick/Tabelle .....	114
10.2	Kriterienorientierte Verfahren zur Be- und Überarbeitung .....	116
10.3	Kreative Verfahren zur Bearbeitung .....	137
10.4	Schreibatelier .....	148
10.5	Überarbeiten in elektronischer Schreibumgebung .....	164
	<b>Texte benoten</b> .....	<b>167</b>
<b>11</b>	<b>Die Not mit der Note</b> .....	<b>167</b>
11.1	Geschriebenes benoten .....	168
11.2	Didaktischer Einsatz von Kriterienkatalogen beim Benoten .....	169
11.3	Prozessorientiertes Benoten bei Klassenarbeiten .....	171
11.4	Alternativen zum „Klassenaufsatz“ .....	172
<b>12</b>	<b>Das Portfolio</b> .....	<b>172</b>
12.1	Die eigenen Stärken veröffentlichen .....	172
12.2	Portfolios in einem 2. Schuljahr .....	174
12.3	Benoten mithilfe von Portfolios .....	185
	<b>Literatur</b> .....	<b>188</b>